

توزيع منهج التربية الدينية الإسلامية للصف الأول الثانوي
لأبنائنا فى الخارج للعام الدراسي ٢٠٠٤/٢٠٠٥

أولاً من كتاب التربية الإسلامية للصف الأول الثانوى :

أولاً : القرآن الكريم :

- ١ - للحفظ والتلاوة فقط : سورة (يس) .
- ٢ - للحفظ والتفسير : (أ) النص الأول الآية ٣٤ من سورة لقمان .
(ب) النص الثانى الآيتان ٢٨٥ - ٢٨٦ من سورة البقرة .
(ج) النص الثالث الآيات من ٩ الى ١٥ من سورة الأحزاب .
(د) النص الرابع الآيات من ٤٩ الى ٥١ من سورة الشورى .
(هـ) النص الخامس الآيات من ١٥ الى ٢٢ من سورة الإسراء .
(و) النص السادس الآيات من ٣٥ الى ٣٧ من سورة النور .

ثانياً : الحديث الشريف :

- ١ - الحديث الأول (الصدق طريق الجنة) .
- ٢ - الحديث الثانى (صفات لا يتصف بها المؤمن) .
- ٣ - الحديث الثالث (البر بالأقرب) .
- ٤ - الحديث الرابع (التحذير من المجاهرة بالذنب) .
- ٥ - الحديث الخامس (الاخوة فى الإسلام) .
- ٦ - الحديث السادس (من خصال المنافقين) .

ثالثاً : السيرة والبحوث والتهديب

الدروس المستفادة من غزوة حنين والطائف .

التدخين - الخمر - المخدرات - الانحراف والحرابة - تنظيم الأسرة .

رابعاً : الشخصيات

١ - الحسن البصرى

٢ - الشيخ شلتوت

ثانياً : الكتاب ذو الموضوع الواحد (معجزة القرآن)

توزيع منهج التربية الدينية المسيحية للصف الأول الثانوي

الكتاب المقدس

- لماذا ندرس الكتاب المقدس ؟ - كيف ندرس الكتاب المقدس ؟
- الكتاب المقدس وحدة واحدة (يثبت صحة الوحي - الرسالة الواحدة فى الكتاب المقدس هى العذراء ، والشخصية الواحدة هى المسيح) .
- الكتاب المقدس كله موحى به من الله - أثر الكتاب المقدس فى حياة الشباب .

دراسات فى الكتاب المقدس

- دراسة رسالة بولس الرسول الى أهل فيلبي - الحياة والموت
- الإنجيل المعاش - وحدانية الفكر - الفرح المسيحى .

الحياة الجديدة والخلاص

- حاجة الإنسان الى الخلاص - المسيح أعطانا الطبيعة الجديدة
- تتميم الخلاص . - أثر المسيحية فى الشخصية
- محبة الآخرين (دليل على محبة الله) .
- المسيحية تحارب التعصب .
- الخدمة والتضحية .
- مكانة المرأة فى المسيحية .

نصوص ومحفوظات

- ١- الرسالة الأولى الى كورنثوس الاصحاح (١٣) .
- ٢- المزمور الأول (طوبى للرجل الذى لم يسلك فى مشورة الأشرار)
- ٣- رسالة بولس الرسول الى أهل فيلبي (٢: ١-٨) .

توزيع منهج اللغة العربية للمصف الأول الثانوي

للعام الدراسي ٢٠٠٤/٢٠٠٥

أولاً : النصــــــــــــــــوص :

| | | | |
|---------------------------|------------------|-------------|---------|
| ١ - فى الفخر | لعنتره | شعر ٧ أبيات | حفظ |
| ٢ - فى الغزل | الأعشى | شعر ٧ أبيات | دراسة |
| ٣ - فى المديح | النايعة الذبياني | شعر ٨ أبيات | دراسة |
| ٤ - الخنساء فى رثاء أخيها | الخنساء | شعر ٦ أبيات | حفظ |
| ٥ - من خطبة قس بن ساعدة | قس بن ساعدة | نثر ٦ أسطر | دراسة - |

من شعر الحماسة :

| | | | |
|---|----------------------------|------------------------------|-------|
| ٦ - حماسه وفخر (من معلقة عمرو بن كلثوم) عمرو بن كلثوم | ١٥ بيتاً دراسة من ١ الى ١٥ | | |
| ٧ - وصية أم لابنتها | أمامه بنت الحارث | نثر ١٦ سطر | حفظ |
| ٨ - من امثال العرب | | نثر من ١ الى ٥ | حفظ |
| ٩ - من حكم العرب | | نثر من ١ الى ٤ | دراسة |
| ١٠ - حول آداب الاستئذان | قرآن كريم | نثر ٥ أسطر | حفظ |
| ١١ - الظلم قطعة من النار | حديث شريف | نثر ٣ أسطر | حفظ |
| ١٢ - الإشادة بخصال الصحابة حسان بن ثابت شعر ١٢ بيتاً | | من ١ الى ٧ حفظ والباقي دراسة | |
| ١٣ - من خطبة أبى بكر الصديق أبو بكر الصديق | | نثر ٧ أسطر | حفظ |
| ١٤ - رسالة عمر الى أبى موسى الأشعري عمر بن الخطاب | | نثر ٩ أسطر | دراسة |
| ١٥ - فى مدح الخليفة عمر بن عبد العزيز | جرير | شعر ٦ أبيات | حفظ |
| ١٦ - جرير يهجو الفرزدق | جرير شعر | ٤ أبيات | دراسة |
| ١٧ - الفرزدق يرد على جرير | الفرزدق | شعر ٥ أبيات | دراسة |
| ١٨ - رسالة أبى الحسن البصرى لعمر بن عبد العزيز الحسن البصرى | | نثر ٩ أسطر | حفظ |
| ١٩ - من شعر الدفاع عن العقيدة أبو خالد القناني | | شعر ٤ أبيات | حفظ |
| ٢٠ - رسالة عبد الحميد الكاتب | عبد الحميد الكاتب | نثر ١٢ سطر | دراسة |

ثانياً : تاريخ الأدب و التراجم

فن الشعر - فن النثر - المعلقات - العصر الجاهلى

ترجمة عمرو بن كلثوم - منهج القصيدة العربية - خلاصة عن الشعر الجاهلى وخصائصه
خصائص أسلوب الأمثال والحكم - خلاصة عن النثر الجاهلى وخصائصه

- الأسماء الجامدة - المصدر الصريح

الوحدة الرابعة :

اسم المرة - اسم الهيئة - صوغ العدد على وزن فاعل
الممنوع من الصرف - إعراب الممنوع من الصرف

الوحدة الخامسة : المثنى وما يلحق به

جمع المذكر السالم وما يلحق به - جمع المؤنث السالم وما يلحق به
المقصود - المنقوص - الممدود وتثنيتهما وجمعها جمعاً سالماً .

الوحدة السادسة : أفعال المقاربة والرجاء والشروع

- أسماء الأفعال - النداء التعجبي - التذكير والتأنيث

الوحدة السابعة : من ١ الى ١٠

من الجملة الأولى في الفقرة الى كتابة الفقرة من حيث الشكل

الوحدة الثامنة : تدريبات عامة

القصة والقراءة

القصة المقررة " قصة أبي الفوارس لعنترة

من كتاب القراءة العربية

- ١ - من نعم الله على عباده
- ٢ - مصر قلب العالم العربي
- ٣ - المعلم الأول على مبارك
- ٤ - العمل ضرورة إنسانية
- ٥ - اصنع حياتك
- ٦ - التدخين والإدمان وأضرارهما
- ٧ - ماذا فعلنا لصد خطر التلوث
- ٨ - البيت السعيد
- ٩ - من معالم مصر السياحية
- ١٠ - الصيد

توزيع منهج الرياضيات للصف الأول الثانوي
للعام الدراسي ٢٠٠٤/٢٠٠٥

كتاب الفصل الدراسي الأول

أولاً : الجبر وحساب المثلثات

(١) الجبر

* النسبة - التناسب - التناسب المتسلسل - المتغير الطردي - المتغير العكسي

(٢) حساب المثلثات

* الزاوية الموجهة - القياس الستيني والقياس الدائري - استخدام حاسبة الجيب - الدوال
المثلثية - الزوايا الخاصة - خواص الدوال المثلثية - التمثيل البياني للدوال المثلثية -
الدوال المثلثية للزاوية الحادة - الدوال المثلثية لأي زاوية - قياس زاوية معلوم إحدى قيم
الدوال المثلثية لها .

ثانياً الهندسة التحليلية

* القطعة المستقيمة الموجهة - المتجهات والإحداثيات - الضرب القياسي - الزاوية بين متجهين
- البعد بين نقطتين - تقسيم قطعة مستقيمة - معادلة الخط المستقيم - الزاوية بين
مستقيمين - طول العمود من نقطة الى خط مستقيم - المعادلة العامة للمستقيم المار بنقطة
تقاطع مستقيمين معلومين .

كتاب الفصل الدراسي الثاني

أولاً : الجبر وحساب المثلثات

(١) الجبر

حل معادلة الدرجة الثانية في مجهول واحد - القانون العام لحل معادلة الدرجة الثانية -
العلاقة بين جذرى المعادلة وتكوين معادلة الدرجة الثانية من معادلة أخرى معطاة - إشارة
الدالة .

(٢) حساب المثلثات

العلاقات الأساسية بين الدوال المثلثية - حل المعادلات المثلثية - حل المثلث القائم - زوايا
الارتفاع والانخفاض - القطاع الدائري - القطعة الدائرية - تدريبات على القطاع والقطعة .

تابع منهج الرياضيات للصف الأول الثانوي

للعام الدراسي ٢٠٠٤/٢٠٠٥

ثانياً : الهندسة

* نظرية (١) وعكسها - نظرية (٢) وعكسها - نظرية (٣) وعكسها
التشابه - نظرية (٤) ، نظرية (٥) ، نظرية (٦) ، تمارين عامة على التشابه
نظرية (٧) ، نظرية (٨) - تمرين مشهور - نظرية منيلوس وعكسها - نظرية شيفا
وعكسها ، تطبيقات على نظريتي منيلوس وشيفا .

ملاحظة عامة :

يستخدم التلميذ الكتب المدرسية للفصلين الدراسيين ودليل تقويم التلميذ للعام الدراسي
٢٠٠٤/٢٠٠٥ .

توزيع منهج الفيزياء للصف الأول الثانوي

للعام الدراسي ٢٠٠٤/٢٠٠٥

| رقم الصفحة | الموضوع | |
|------------|-----------------------------------|------|
| | الباب الأول | |
| ٦ | علم الفيزياء | |
| ٧ | الفيزياء كنشاط إبداعي للإنسان | ١-١ |
| ٧ | القياسات الفيزيائية | ٢-١ |
| ١٠ | الكميات الأساسية والكميات المشتقة | ٣-١ |
| | الباب الثاني | ٤-١ |
| | أنواع الحركة | |
| ١٦ | مفهوم الحركة | ١-٢ |
| ١٧ | الإزاحة | ٢-٢ |
| ١٧ | السرعة | ٣-٢ |
| ١٨ | العجلة | ٤-٢ |
| ٢٠ | معادلات الحركة بعجلة منتظمة | ٥-٢ |
| ٢٣ | تجربة عملية رقم (١) | ٦-٢ |
| ٢٦ | السقوط الحر | عملى |
| ٢٨ | تجربة عملية رقم (٢) | ٧-٢ |
| ٣٠ | الباب الثالث | عملى |
| | تجارب جاليليو | |
| | القانون الأول لنيوتن | |
| ٣٨ | كمية التحرك | ١-٣ |
| ٣٨ | مفهوم القوة | ٢-٣ |
| ٤٣ | القانون الثاني لنيوتن | ٣-٣ |
| ٤٣ | الكتلة والوزن | ٤-٣ |
| ٤٤ | القانون الثالث لنيوتن | ٥-٣ |
| ٤٦ | الحركة فى دائرة | ٦-٣ |
| ٤٧ | حركة الأقمار الصناعية حول الأرض | ٧-٣ |
| ٤٨ | الباب الرابع | ٨-٣ |
| ٥١ | قانون الجذب العام | ٩-٣ |
| | بعض تطبيقات قانون الجذب العام | |
| ٦٠ | | ١-٤ |
| ٦١ | | ٢-٤ |
| | الباب الخامس | |

| | | |
|-----|--|------|
| | القوى الأساسية فى الطبيعة | |
| | قوى الجاذبية | |
| | القوى الكهربية | |
| | القوى ومجالها | |
| ٧٢ | الباب السادس | ١-٥ |
| ٧٢ | | |
| ٧٣ | الشغل | ٢-٥ |
| ٧٦ | الطاقة فى حياتنا اليومية | ٣-٥ |
| | قانون بقاء الطاقة | ٤-٥ |
| | التصادمات المرنة وغير المرنة | |
| | الدفع | |
| ٩٢ | بقاء كمية التحرك | ١-٦ |
| ٩٥ | سرعة الهروب من الجاذبية الأرضية | ٢-٦ |
| ٩٦ | ارتداد الفضاء | ٣-٦ |
| ١٠٠ | الباب السابع | ٤-٦ |
| ١٠٢ | مقدمه | ٥-٦ |
| ١٠٣ | الشغل الميكانيكى والطاقة الحرارية | ٦-٦ |
| ١٠٦ | الطاقة الحرارية والطاقة الداخلية | ٧-٦ |
| ١٠٧ | الطاقة الحرارية المكتسبة والطاقة الحرارية المفقودة | ٨-٦ |
| | تجربة عملية رقم (٣) | |
| ١١٨ | تغيير الحالة | ١-٧ |
| ١١٨ | تجربة عملية رقم (٤) | ٢-٧ |
| ١١٩ | الباب الثامن | ٣-٧ |
| ١٢٠ | التيار الكهربى | ٤-٧ |
| ١٢٤ | الطاقة الكهربية والحرارة المتولدة فى الأسلاك | عملى |
| ١٢٦ | تجربة عملية رقم (٥) | ٥-٧ |
| ١٢٩ | القدرة الكهربية | عملى |
| | تجربة عملية رقم (٦) | |
| ١٣٦ | | ١-٨ |
| ١٣٩ | | ٢-٨ |
| ١٤١ | | عملى |
| ١٤٣ | | ٣-٨ |
| ١٤٣ | | عملى |

توزيع منهج الكيمياء للصف الأول الثانوي

للعام الدراسي ٢٠٠٤/٢٠٠٥

مقدمه :

الباب الأول : الطاقة الكيميائية

معنى الطاقة - وحدات الطاقة - الطاقة الكيميائية فى الذرة - أنواع الروابط - التفاعلات الطاردة للحرارة - التفاعلات الماصة للحرارة - المحتوى الحراري والتغير فى المحتوى الحراري - المحلول المولاري - طاقة الرابطة

الباب الثانى : التغيرات الحرارية المصاحبة للتغيرات الفيزيائية والكيميائية

- حرارة الذوبان - حرارة التخفيف - حرارة التعادل - حرارة الترسيب - حرارة الاحتراق - حرارة التكوين .

الباب الثالث : التفاعلات المستخدمة كمصادر للطاقة الحرارية :

الوقود - زيت البترول - السلاسل الكربونية - تكرير البترول - التكسير - البلمرة - الفحم - إسالة الفحم - الغاز الطبيعي - البيوجاز - تلوث البيئة الناتج عن استخدام الوقود - إعادة الدورة كوسيلة للحد من التلوث - المتفجرات - صناعة حمض الكبريتيك - الثرميت - لهب الأكسى اسيتيلين .

الباب الرابع : الطاقة من التفاعلات النووية

- النواة مخزن الكتلة والطاقة - طاقة الترابط النووى - النشاط الإشعاعي الطبيعي والصناعى - أنواع التفاعلات النووية - الفرق بين التفاعلات النووية والكيميائية - التفاعلات الانشطارية والاندماجية - استغلال التفاعلات النووية سلمياً فى المفاعلات وحرابياً فى القنابل .

الباب الخامس : الطاقة الكهربائية من التفاعل الكيميائى :

- المواد الاكتروليتيه واللاكتروليتيه - متسلسلة الجهود الكهربائية - قطب الهيدروجين - العمود البسيط - التأكسد والاختزال - تحضير بعض الفلزات - الألومنيوم .

الباب السادس : الطاقة الشمسية :

- تخزين الطاقة الشمسية فى بعض المركبات - البناء الضوئى - تخزين الطاقة الشمسية فى الصناعات (كبريتات الصوديوم المائية) (تخفيف حمض الكبريتيك) - (إطفاء الجير الحى) .

توزيع منهج الأحياء للصف الأول الثانوي

للعام الدراسي ٢٠٠٤/٢٠٠٥

| الصفحة | محتويات الكتاب |
|--------|---|
| ٥ | الباب الأول : علم الأحياء (البيولوجيا |
| ٥ | مفهوم علم الأحياء |
| ٥ | طريقة التفكير العلمى وعلاقتها بعلم الأحياء |
| ٨ | ديدان البلهارسيا |
| ١٩ | الباب الثانى : بناء الكائن الحى |
| ١٩ | مقدمه عن النظرية الخلوية |
| ٢٠ | التركيب الدقيق للخلية |
| ٣٠ | تمايز الخلايا وأنواع الأنسجة |
| ٤٠ | الباب الثالث : توارث الصفات فى الكائنات الحية |
| ٥٦ | الباب الرابع : تنوع الكائنات الحية وتصنيفها |
| ٩٣ | الباب الخامس : التفاعل بين الكائنات الحية وعلاقتها بالإنسان |
| ٩٣ | العلاقات الغذائية بين الكائنات الحية |
| ١٠٤ | سريان الطاقة بين الكائنات الحية |
| ١٠٩ | التوازن البيئى |
| ١١٢ | الباب السادس : الإنسان والبيئة |
| ١١٣ | ١ - مشكلة التلوث البيئى |
| ١٢٢ | ٢ - مشكلة الانفجار السكانى |
| ١٢٥ | ٣ - مشكلة الغذاء |
| ١٢٨ | ٤ - مشكلة الطاقة |
| ١٢٩ | ٥ - مشكلة الجفاف والتصحر |
| ١٣٠ | ٦ - مشكلة تآكل الشواطئ و إقامة السدود |

توزيع منهج الجغرافيا للصف الأول الثانوي

للعام الدراسي ٢٠٠٤/٢٠٠٥

جغرافية الإنسان والبيئة والموارد

* الفصل الأول : الخريطة أداة الدراسة .

ماذا يقصد بالخريطة ؟ - أهمية الخريطة - أنواع الخرائط المستخدمة - قراءة الخريطة -
قراءة أبجدية الخريطة - قراءة الخرائط في الميدان أو في الرحلة - قراءة الخريطة
الخريطة الكنتورية - قراءة خريطة الطقس - أنشطة وأسئلة .

* الفصل الثاني : الإنسان :-

الانتشار الحضاري وعمران الأرض - أثر البيئة في نمو السكان - نمو سكان العالم في
العصر الحديث - توزيع السكان في العالم والعوامل المؤثرة فيه - المشكلة السكانية في
العالم -
أنشطة وأسئلة .

* الفصل الثالث : البيئة

كوكب الأرض والمجموعة الشمسية - عناصر البيئة - علاقة الجغرافيا بالأنظمة البيئية -
توزيع اليابس والماء ومظاهر السطح - المناخ - النبات الطبيعي والحيوان - الموارد
المائية - توزيع التكوينات المعدنية الهامة في العالم -
الأخطار التي تهدد البيئة :

١ - الجفاف ٢ - التصحر ٣ - الفيضانات ٤ - السيول

٥ - الأعاصير والعواصف ٦ - الزلازل والبراكين ٧ - الجراد والحشرات .

التلوث ومواجهته (الهواء - الماء - التربة) حماية البيئة من الأخطار .

* الفصل الرابع : الإنسان والغذاء

مقومات إنتاج الغذاء - العلاقة بين السكان والغذاء - إنتاج الغذاء من القارات
- الإنتاج الزراعي - الثروة الحيوانية - الثروة السمكية - صيانة الموارد الغذائية
والحيوانية .

تابع منهج الجغرافيا للصف الأول الثانوي

للعام الدراسي ٢٠٠٤/٢٠٠٥

جغرافية الإنسان والبيئة والموارد

* الفصل الخامس : الإنسان والطاقة

أنواع مصادر الطاقة - تطور إنتاج الطاقة من مصادرها - مصادر الطاقة المتجددة
مصادر الطاقة المستنفذة - أنشطة وأسئلة .

* الفصل السادس : الإنسان والصناعة

(الانقلاب الصناعي ومفهوم الصناعة الحديثة) .

مقومات الصناعة وعوامل توطنها - مناطق العالم الصناعية الرئيسية - أنشطة وأسئلة

توزيع منهج التاريخ للصف الأول الثانوي

للعام الدراسي ٢٠٠٤/٢٠٠٥

مصر وحضارات العالم القديم

مدخل الحضارة الإنسانية ومقوماتها :

أولاً : قيام الحضارة فى مصر

-المقومات الطبيعية
-المقومات البشرية
ثانيا : نبذة عن تاريخ مصر القديم وتطورها الحضارى .

الباب الأول

* الفصل الأول : الحياة الدينية :

البعث والخلود - الثواب والعقاب - التوحيد

* الفصل الثانى : الحياة السياسية :

نظام الحكم - الجيش - الأسطول

* الفصل الثالث : الحياة الاقتصادية :

* الفصل الرابع : الحياة الفكرية :

الأدب - العلوم - العمارة - الفنون

* الفصل الخامس : الحياة الاجتماعية :

مصر القديمة : بلد التجربة والخبرة والحكمة والعبرة (للقراءة فقط)

الباب الثانى :

* الفصل الأول : حضارات العراق القديمة .

السومريون - الآشوريين
- الدولة البابلية الأولى
- مظاهر الحضارة فى العراق

* الفصل الثانى : حضارة فينيقيا .

تابع منهج التاريخ للصف الأول الثانوي

للعام الدراسي ٢٠٠٤/٢٠٠٥
مصر وحضارات العالم القديم

الباب الثالث :

حضارة الإغريق والرومان وعلاقتهما بمصر القديمة

* الفصل الأول : حضارة الإغريق :

مظاهر الحضارة الإغريقية (الفنون - العمارة - الآداب - العلوم - الألعاب الأولمبية)

* الفصل الثاني : مصر في عهد البطالمة .

* الفصل الثالث : حضارة الرومان

- قيام دولتهم - الصراع بين روما و قرطاجه - سيطرة روما على حوض البحر المتوسط بأكمله - نظام الحكم عند الرومان - مظاهر الحضارة الرومانية - انتصار الدين المسيحي على الديانة الوثنية .

* الفصل الرابع : مصر تحت الحكم الروماني .

الحكم الروماني لمصر - إدارة شؤون البلاد في العصر الروماني - سياسة الرومان الاقتصادية - الأحوال الاجتماعية - الحياة الثقافية - مقاومة المصريين للرومان - أضواء على تاريخ مصر في الحقبة القبطية .
خاتمة - (فضل مصر على حضارة العالم)

توزيع منهج مبادئ الفلسفة والمنطق والتفكير العلمي
للفصل الأول الثانوي للعام الدراسي ٢٠٠٤/٢٠٠٥ (حصة واحدة أسبوعياً)

الباب الأول

مبادئ الفلسفة :

الفصل الأول : مدخل الى الفلسفة

- ١- نشأة الفلسفة فى الشرق القديم - عند القدماء اليونان
- ٢- تعريف الفلسفة ومعناها .
- ٣- أهمية الفلسفة فى الارتقاء بالإنسان والمجتمع .
- ٤- مقارنة بين خصائص كل من الأسلوب العلمى والأسلوب الفلسفى .
- ٥- أهمية أن نتفلسف
- ٦- تدريبات وأنشطة .

الفصل الثانى : مفاهيم فلسفية

- ١- مفهوم العدالة فى الفكر المصرى
- ٢- العدالة والقانون - العدالة الاجتماعية - العدالة فى الإسلام
- ٣- العولمة / تعريفها / قوى العولمة / مظاهر العولمة
- ٤- إيجابيات وسلبيات العولمة.
- ٥- مفهوم الحرية و الجبرية / أدلة وجود الحرية
- ٦- تابع أدلة وجود الحرية
- ٧- تدريبات وأنشطة .

تابع منهج مبادئ الفلسفة والمنطق والتفكير العلمي
للمصف الأول الثانوي للعام الدراسي ٢٠٠٤/٢٠٠٥ (حصة واحدة أسبوعياً)

الباب الثاني
مبادئ المنطق

الفصل الأول : مدخل الى المنطق

- المنطق وعملية التفكير

* العوامل الذاتية للوقوع فى خطأ التفكير - العوامل الموضوعية للوقوع فى خطأ

التفكير - علاقة المنطق بالعلوم الأخرى

- أهداف وأهمية علم المنطق .

تطبيقات .

نماذج من المنطق قديمه وحديثه ومعاصره .

المنطق الأرسطى / نقده

المنطق الهيجلى / منطق المنظومات / بأى منطق نسير .

تطبيقات .

ثالثا : التفكير العلمى

الفصل الأول : التفكير : معناه - أهميته - أمثاله

١ - أهمية التفكير فى حياتنا .

٢ - أنماط التفكير .

٣ - العقول الإلكترونية ومخ الإنسان .

الفصل الثانى : التفكير العلمى (معناه - خصائصه - استخداماته)

١ - معنى التفكير العلمى .

٢ - خصائص التفكير العلمى

٣ - إنجازات التفكير العلمى

٤ - صفات الباحث العلمى

تابع منهج مبادئ الفلسفة والمنطق والتفكير العلمى
للفصل الأول الثانوى للعام الدراسى ٢٠٠٤/٢٠٠٥ (حصة واحدة أسبوعياً)

قواعد وخطوات المنهج العلمى فى التفكير

٥ - تنمية التفكير العلمى لدى الإنسان المصرى .

٦ - تدريبات وأنشطة .

٧ - معلومات أثرائية اختيارية :-

* الدكتور / أحمد زويل - قصة نجاح فى المنهج العلمى . * أينشين .

٨ - المصطلحات الأساسية فى الباب الثالث .

٩ - مراجع الباب الأول .

١٠ - مراجع الباب الثانى

١١ - مراجع الباب الثالث .

توزيع منهج مادة التربية الوطنية للمصف الأول الثانوي
للعام الدراسي ٢٠٠٤/٢٠٠٥ (حصة واحدة أسبوعياً)

الوحدة الأولى : (شخصية مصر)

موقعنا وأهميته الحضارية

تفرد وضع مصر الجغرافى والتجانس البشرى

مصر أول أمة توحدت سياسيا فى التاريخ القديم.

صحروات مصر وواحتها.

النيل وواديه العظيم.

علاقة المصريين بالنيل.

تطبيقات.

الوحدة الثانية : عبقرية الشعب المصرى

أولاً: مصر القديمة : (قيام الحكومة - العلاقة بين الحاكم و المحكومين)

عطاء مصر العلمى (الكتابة وتقدم العلوم)

التقدم فى الفنون - الموسيقى والغناء .

القيم الإنسانية للحضارة المصرية.

ثانياً : مصر الإسلامية :

مصر درع الإسلام (النضال ضد الصليبيين) .

النضال ضد المغول .

مصر تحيى الخلافة العباسية .

مصر و الثقافة الإسلامية والفنون الإسلامية.

مراجعة ومناقشة أسئلة الدليل

الموضوعات الإثرائية لفصول المتفوقين والمتفوقات هى : رفاة الطهطاوى.

- * رفاة الطهطاوى
- * الشيخ محمد عبده.
- مصطفى كامل.
- تطبيقات .
- أحمد لطفى السيد .
- تابع دفاع عن حق الشعب فى الاستقلال .
- سعد زغول .
- إسهامات سعد زغول .
- تابع إسهامات سعد زغول .
- تطبيقات .
- سيد درويش .
- تطبيقات .
- طلعت حرب .
- تابع طلعت حرب .
- تابع تأسيس بنك مصر .
- تطبيقات .
- الموضوعات الإثرائية لفصول المتفوقين والمتفوقات هي : محمد عبده

توزيع منهج مادة التربية الفنية للصف الأول الثانوي
للعام الدراسي ٢٠٠٤/٢٠٠٥

أولاً : مجالات الرسم والتصوير ويشمل :

- عمل بعض الدراسات من الطبيعة المحيطة به تشمل هذه الدراسات مظاهر الطبيعة المختلفة البصرية منها و المجهرية .
- التعرف على بعض العناصر والأسس الفنية الموجودة بها مثل (النقطة - الخط المساحة - اللون - الشكل و الأرضية - الظل والنور - التباين - الاتزان النسبي) .
- التعرف على السمات المميزة للتصوير المصرى القديم ومقارنته بأعمال المصورين المعاصرين (محمود سعيد + محمد ناجى) و أساليب تناول العناصر الطبيعية والاهتمام بزيارة متحف الآثار المصرية والأماكن الأثرية الموجودة فى المحافظات المختلفة مع الاستعانة ببعض الصور والوسائل التعليمية التى تساعد فى توضيح هذه السمات .
- التعرف على بعض الأعمال الفنية المصرية الحديثة التى تناولت الطبيعة بأساليب متعددة .
- التعبير بالرسم عن بعض الموضوعات المتصلة بالأعياد والمناسبات الدينية مثل الهجرة النبوية و المولد النبوى والموضوعات المرتبطة بدراسة الطالب فى المواد الدراسية الأخرى (التربية الدينية - القراءة - التاريخ) .

ثانياً : مجال التصميم والزخرفة ويتضمن :

- معنى التصميم و أهميته فى حياة الفرد .
- العلاقة بين التصميم و الوظيفة .
- تحويل بعض العناصر الطبيعية (النبات - الطيور - الفراشات - الأسماك ... الخ) وتبسيطها و إجراء بعض الإضافات الزخرفية المناسبة وتلوينها .

ثالثاً : مجال التشكيل بالخامات ويتضمن :

- إستغلال الخامات المتوفرة فى البيئة المحيطة بالطالب مثل (فروع الأشجار الأصواف - اللوف - الجريد - السمار - بقايا الأقمشة - الزلط - الرمل ... الخ) فى إنتاج بعض الأعمال الفنية المبتكرة .
- إستخدام المعادن والأسلاك المتنوعة والخرز فى بعض أنواع الحلى مستفيد بدراسة الفن المصرى القديم و المعاصر .

تابع مقرر التربية الفنية للصف الأول الثانوى ٢٠٠٤/٢٠٠٥

رابعاً : مجال الطباعة والنسيج ويتضمن :-

- الاستفادة من الدراسات الطبيعية التى قام بها الطالب فى عمل بعض التصميمات التى تصلح لاستخدامها فى الطباعة أو النسيج .
- عمل بعض التجارب فى الطباعة بطريقتى (الاستنسل - اللينو) وقد يستخدم فى ذلك خامات مختلفة (ورق بلاستيك - أقمشة متنوعة) .
- التعرف على فكرة الطباعة بكل من الطريقتين ، وقد يختار الطالب طريقة واحدة وينفذها فى إنتاج مفرش أو لوحة .
- التعرف على أنواع الأحبار المستخدمة فى الطباعة .
- التعرف على أساليب النسيج السادة ١/١ وممتداته .
- عمل بعض التجارب النسيجية باستخدام التصميمات التى أنتجها فيما سبق بعد تعديلها لتصلح للتنفيذ .
- يمكن استخدام السمار أو الشرائط الملونة فى عمل بعض الأعمال النسيجية .

خامساً : مجال النحت والخزف ويشمل :

- التعرف على أنواع الطينيات المتوفرة فى مصر والصالحة للتشكيل النهائى .
- التدريب على إعداد الطينيات المناسبة (نخلية - نقيعا - تصفيته - إعدادها للتشكيل)
- التعرف على الأدوات الخاصة بالتشكيل .
- التعرف على السمات الخاصة بالخزف والنحت المصرى القديم .
- التعرف على التشكيل النحتى (الضغط والحبال و الشرائط) .
- الاستفادة من دراسة الطالب للطبيعة (الأشجار - أوراق الشجر - الثمار) فى عمل بعض التماثيل والأوانى الخزفية بما يتناسب وقدرات الطالب .
- التعرف على بعض الطلاءات الزجاجية الشفافة والملونة وتطبيقها على الأوانى الخزفية (تبعا للإمكانات المتاحة) .
- القيام برحلة الى أحد مصانع الخزف للتعرف على مراحل الإنتاج الخزفى والنقى قد لا تتوافر فى المدرسة .
- التعرف على بعض فنانى النحت المصرى المعاصر .

تابع مقرر التربية الفنية للصف الأول الثانوى ٢٠٠٤/٢٠٠٥

- زيارة متحف الفنان محمود مختار أو دراسة بعض التماثيل الميدانية المتوافرة فى بيئة الطالب - أو نماذج أو صور منها .-التعبير بالنحت عن بعض الموضوعات البيئية أو المرتبطة بالتراث مثل (عروسه المولد - أبو زيد الهلالي ألخ) .

سادساً : التذوق الفنى وتاريخ الفن :

- يتعرف على الخصائص والسمات العامة الفنية للفن المصرى القديم .
- يتعرف على السمات العامة والفنية للفن الشعبى .
- يقارن بين أعمال الفنانين المصريين المعاصرين (محمود سعيد - محمود مختار - محمد ناجى) وأشهر أعمالهم .
- زيارة المتاحف (محمود مختار ،محمد ناجى ،المتحف المصرى القديم) للدراسة من النسخ الأصلية إن أمكن هذا .

توزيع منهج اللغة الإنجليزية " اللغة الأجنبية الأولى "
للمصف الأول الثانوي للعام الدراسي ٢٠٠٤/٢٠٠٥

- 1- Hello! 6 Student's Book 6 .
- 2- Hello! 6 Workbook 6.
- 3- Hello! 6 Reader : (short stories) .

توزيع منهج اللغة الإنجليزية " اللغة الأجنبية الثانية "
للمصف الأول الثانوي للعام الدراسي ٢٠٠٤/٢٠٠٥

- 1- Welcome to English Pupil's Book 1 .
- 2- Welcome to English Workbook 1 .

توزيع مقررات " اللغة الأجنبية الثانية " (لغة فرنسية)

للمصف الأول الثانوي للعام الدراسي ٢٠٠٤/٢٠٠٥

الصف الأول الثانوى (لغة ثانية) : كتاب 1 En français aussi

- Leçon 1 : « Martine et Frédéric »
- Leçon 2 : « Elle n'est pas italienne »
- Leçon 3 : « Trois amis »
- Leçon 4 : « Mona Sami »
- Leçon 5 : « Le Père de Mourad »
- Leçon 6 : « C'est un fruit qui ... »
- Leçon 7 : « Où se trouve ... ? »
- Leçon 8 : « Tu aime ça ? »
- Leçon 9 : « D'accord ou pas d'accrd »
- Leçon 10 : « Achetez par correspondance »

توزيع مقررات " اللغة الأجنبية الثانية " (لغة فرنسية)

للمصف الأول الثانوي للعام الدراسي ٢٠٠٣/٢٠٠٤

الصف الأول الثانوى (لغة أولى) : كتاب 1 Deux ans de vacances فُصصَ Champion

- Unité 1 : « Vacances en Egypte »
- Unité 2 : « Le Rallye Paris - les Pyramides »
- Unité 3 : « Après le film »
- Unité 4 : « Quelles sont vos habitudes alientaires ? »
- Unité 5 : « Echanges »
- Unité 6 : « Choisir un lkeu de vie »

توزيع مقررات " اللغة الألمانية
للصف الأول الثانوي للعام الدراسي ٢٠٠٤/٢٠٠٥

الكتاب المقرر هو **Kairo – Frankfurt und zurÜck B 1** ويحتوى على سبع دروس كلها مقررة فيما عدا الصفحات الخاصة للفصول الفائتين والمشار إليها ، أعلى كل صفحة بكلمة **Fakultativ** حيث لا توجد مثل هذه الفصول لطلبة أبنائنا فى الخارج الذين يؤدون امتحانهم كاملاً آخر العام على نظام منازل .